

清周禧畫羅漢像之九



清周禧畫羅漢像之十



參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

原藏蘇祥齋、絹本、設色、縱三尺六寸一分、橫一尺八寸五分、石渠寶笈、續編、珠林書錄、評見本刊第四八六期、

一一 宋鈞畫天藍窯變深紫蟠桃核筆洗一件

原名仿宜興均窯裏蚌式洗、口縱捌、參公分、橫拾貳、伍公分、高叁、捌公分、清董邦達畫溪山秀麗冊之五



說明見本刊第四八六期、董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

一二 宋鈞畫天藍渣斗式大花盆一件(底原刻有二字)原名均釉盞花盆、口有傷有壘、口徑貳拾肆、肆公分、高貳拾肆、參公分、底徑拾肆、貳公分、最大腹圍柒拾玖、伍公分、(未完)

原藏蘇祥齋、絹本、設色、縱三尺六寸三分、橫一尺八寸五分、石渠寶笈、續編、珠林書錄、

本院新出版物廣告

新出版書湯昇山水卷廣告 唐楊昇山水卷全幅青

半金

北

發了所

元張守中畫桃花幽鳥

[illegible][illegible]

堪奉由曩有邪約久之不至幾
而尾生果以說可後當留舍

不害何也 若專令禽弟

詔有坐

如前誤付玉覽可否只百便

東郭子北叔夷之也

石渠寶笈云、第二十七幅、題（姓氏未詳）足體草書、前有「無林」子京所藏二印、又「映林」字半印、後有「項元汴」印、又「退密」印、字半印、左邊幅有「也闍宋氏收藏書畫」諸畫二印、幅長七寸、廣一尺、父範寬之印」

清鄒一桂畫花卉冊之三

小櫻桃

平間古唐棣實也
小櫻桃



一桂小傳、譯見本刊第一期、

清鄒一桂畫花卉冊之四

傳如仁者靜壽此
聖之清德

傳如紅紫
聖之清
鍾

弘人、嘉祥十七年貢士、官南原府司馬典簿、遷廣西轉知縣、
范公亮、余季約、顧文昭、花綸、丁子木、朱京諸人、間里行誼

[illegible]

明程君房百子圖墨

詹東圖玄覽編卷之三(續)

四大家墨跡其一卷、蘇長公書孫莘老墨妙亭詩、內有四句云、杜陵評書貴瘦硬、此論未公吾不
惡、短長肥瘦各有態、玉環飛燕誰敢增、此語大是、其書亦妙、黃世因帖、米經宿帖、皆未及
蘇蘇、果實帖草草而筆單弱、劣甚、新柑帖精妙、

晉河南書倪寬贊墨跡一卷、趙子固、鄧文原、柳貫、楊士奇題、皆極贊歎、以為真跡、予却疑
焉、以其筆燥而不潤、乏大趣、筆似清勁、而實單弱、今韓侍郎已摹本之石矣、然近日文待詔
作楷字、筆法什九得之此耳、

趙子昂墨跡三卷、一行書高峰和尚狀長卷、幾三千字、法晉、一書歸去來辭、仿李北海、字還
寸半許、一膽巴帝師碑文奉勅寫、并篆首、用秃筆寫、勁古在北海虞褚之間、 (未完)



御雪豹(續)

第二十二齣 大戰(續)

原藏古物陳列所、直徑五寸○五厘、厚六分五厘、能邊、寬一分八厘、厚一分一厘、圍一尺五寸七分、重十六兩
七錢、背面左上角題「程氏功博」方印、篆書關文、
程君房小傳、詳見本刊第四八期、

〔四門子〕 乾坤碎要將獅蠻帶扣鈕、急煎煎亂舞着銷鐵鉤、怒轟轟雲霧飛騰走、問姓字兒、不
識半口、(白) 賊將何名、俺功勞簿上、好記你的首級、(小旦) 咳、既已被擒、何必通名道姓
、(副) 呀、(唱) 他那裏陷陣輸功惡不惡、自甘飲饕餮、把半生英名、輕輕兒一旦休、這爭着中
華冤旋、那爭着南國九州、(白) 呀、(唱) 因此上來生聖肘、(生扮南將止扮北將同戰上丑作隔穴分生提介
小生白) 好、綁起來、(丑看介白) 列位請了、(小生) 將軍、這賊將有名麼、(生白) 這就是捷州第三子
捷州突厥、乃金國副元戎也、(淨小生白) 可是前次夜間雲關、破俺十二寨之賊首、(小生) 這賊烏
勇無比、將軍如今得擒到來、(小生唱)

(未完)

